
UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



Prod **ic**
Programa de Desarrollo Académico
de la Información y la Comunicación

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
CURSO DE POS GRADO

“GESTION DE LA CONSERVACION PREVENTIVA EN UNIDADES DE INFORMACION”

Prof. Adj. Mag. María Laura Rosas

Instituto de Información – FIC

Noviembre 2016

I. - OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Comunicar y dar a conocer a los estudiantes la aplicación de las técnicas actuales de conservación y preservación de soportes tradicionales, a los efectos de que puedan valorar el patrimonio bibliográfico y documental a su cargo, e implementar en su práctica profesional programas de conservación preventiva y gestión de riesgos en bibliotecas, archivos, centros de información u otras instituciones patrimoniales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Brindar los fundamentos principales para llevar a cabo un plan de Conservación Preventiva. Conocer las colecciones que gestionamos, sus diferentes soportes y las características físicas de los materiales, teniendo en cuenta los diez factores de deterioro influyentes, de acuerdo al tipo de soporte, su entorno y uso. Definir estrategias para el manejo de riesgos y toma de decisiones relativas a la preservación de las colecciones ante desastres que destruyen o causan daño irremediable en bibliotecas, archivos y otros repositorios documentales.

II. - CONTENIDO PROGRAMÁTICO

Principios y criterios de conservación. Conservación. Conservación Preventiva. Conservación Curativa. Gestión de Riesgos.

Mecanismos y agentes de deterioro de los documentos. Materiales, estructura y estado de los soportes. Riesgos del patrimonio cultural: hábitat (unidades de conservación de primera, segunda, tercer y cuarta guarda), procedimientos (manipulación), intervenciones y acondicionamiento.

Tipo de riesgo: fuerzas físicas, acciones vandálicas, fuego, agua, pestes, contaminantes ambientales, iluminación, temperatura incorrecta, humedad relativa incorrecta, disociación de los bienes culturales.

Diagnóstico de conservación: Evaluación de la situación. Indicadores. Pistas de solución. Informe y recomendaciones.

Rescate y primeros auxilios. Intervenciones de Emergencia en acervos y colecciones. Técnicas de recuperación.

III. - ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Clases magistrales. Presentaciones en power point. Lluvia de ideas. Mapas conceptuales. Trabajo en grupo. Actividades prácticas con estudio de caso y aprendizaje por indagación. Observación.

IV. - MEDIOS AUXILIARES

Materiales convencionales: impresos, pizarra, instrumentos de laboratorio, audiovisuales.

Nuevas tecnologías: presentaciones multimedia, video.

V. - EVALUACIÓN

Participación en clases, asistencia, trabajo individual con aplicación de conocimientos adquiridos (se requerirá para ello que cada alumno realice un informe diagnóstico de la situación de conservación en una colección/institución patrimonial).

VI. - VI.- CARGA HORARIA

16 horas aula

2 horas visita didáctica

VII. - REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- de Guichen, G. 1999. La conservación preventiva: ¿simple moda pasajera o cambio trascendental? Museum International, (201): 4-6.----- 2005. La conservación preventiva: un cambio profundo de mentalidad. Disponible en: www.unesco.org/culture/museum/html_sp/mi201.shtml
- España. Ministerio de Cultura. 2013. Conservación preventiva y plan de gestión de desastres en archivos y bibliotecas. Disponible en: <http://es.calameo.com/read/00007533559904d38d748>
-
- Grattan, D. 2001. La conservación y el público. Noticias del ICOM, 54 (4). 8. Hernández, F. 1997. La preservación y la conservación de los materiales bibliográficos en el final del siglo XX. Educación y Biblioteca, (78): 45.
- Kissel, E. 1999. La función del restaurador en la conservación preventiva. Museum International, (201): 33- 39.
- Lawrence, G. W. et al. 2000. Risk management of digital information: A file format investigation. Washington, D.C.: Council on Library and Information Resources. Disponible en: <http://www.clir.org/pubs/reports/pub93/pub93.pdf>
- López Ruiz, C. y Cuba Taboada, M. 2014. Conservación preventiva para todos: Una guía ilustrada. Disponible en: <http://www.aacid.es/Centro-Documentacion/Documentos/documentos%20adjuntos/MANUAL%20DE%20GESTION%20bj%20on%20line.pdf>
- Rose, C. 1992. La conservación preventiva. Apoyo 3 (2): 3-4. Vaillant Callol, M. 2013. La conservación preventiva como herramienta: experiencias en el Proyecto Cooperativo Interinstitucional para Instituciones Cariocas. Disponible en: www.ala-archivos.org/.../Milagros-Vaillant-Callol-Publicar-190413.pdf
- Sanchez Hernampérez, Arsenio. Formación para la preservación y conservación del patrimonio documental. <http://www.arxiv.org/docs/Arsenio-Sanchez.pdf>
- Tacón, J. 2010. Los desastres en archivos y bibliotecas: causas y efectos, protección y recuperación. Disponible en: [http://eprints.ucm.es/10584/1/desastres_DT_2010-3_\(2\).pdf](http://eprints.ucm.es/10584/1/desastres_DT_2010-3_(2).pdf)
- Vargas, G. M., García, C. y Jaimes, E. 1993. Restaurar es COMUNICAR. ALA, (13): 10-18. Villagran de Brady, S.; Rueda de Torres, A. y Seibert, A. 1995. Conservación preventiva: reseña de su desarrollo. Restauración Hoy, (8): 35-46.
- Zamorano, Héctor. Indicadores para la gestión de conservación en museos, archivos y bibliotecas. Alfagrama, BuenosAires, 2008.
- Zúñiga, S. Políticas públicas, vontade política e conscientização dos níveis decisórios para preservação. Cadernos do CEOM, 18 (22): 231-255. Disponible en: <http://bell.unochapeco.edu.br/revistas/index.php/rcc/article/viewFile/2253/1335>

VIII. - OTROS RECURSOS EN LINEA

- Manual de preservación de Bibliotecas y Archivos del Northeast Document Conservation Center, <http://dglab.cult.gva.es/Archivos/Pdf/DIBAMpres.bibl.arch.ndcc.pdf>
- Fundación Patrimonio Histórico - promueve la conservación y preservación del Patrimonio Cultural – edita en línea las Claves OAP, <http://www.patrimoniohistorico.org.ar/>
- CoOL – Conservation Online, <http://www.palimpsest.stanford.edu/>
- Asociación para la Conservación del Patrimonio Cultural de las Américas – boletines, textos y eventos sobre Conservación, <http://apoyo.solinet.net>
- Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos de Chile – consultas, informaciones, boletines, Revista CONSERVA, <http://www.dibam.cl/>
- Centro Nacional de Conservación y Restauración de Chile (CNCR), www.cncr.cl/
- MUSEUM International, publicado por la UNESCO desde 1948, es un foro importante para el intercambio de informaciones científicas y técnicas sobre los museos y el patrimonio cultural en una perspectiva de colaboración internacional, <http://portal.unesco.org/culture/es/html>
- Biblioteca Nacional De Venezuela, Serie de fascículos editados por el Centro Nacional de Conservación de Papel, <http://www.bnv.gob.ve/?q=node/247>
- Web donde encuentran Planes de Desastres con pasos estratégicos bien detallados, <http://www.calpreservation.org/disasters>
- Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas, <http://www.anabad.org/>
- Equipamientos de archivo y conservación de documentos - Construcción y mantenimiento de edificios de archivo: normas técnicas, recomendaciones, medidas de seguridad. Planes de desastres. Prevención, conservación y restauración de soportes documentales tradicionales. Reprografía de conservación. <http://www.aabadom.org/conservacion.html>