

Conferencias hacia el 1º Encuentro rioplatense de arte y política

3 y 4 de noviembre de 2014

en [PRODIC](#) (Rodó 1866)

Hablan los Profesores: **Eduardo Rinesi** (1) y **Gustavo Aprea** (2) de la [Universidad Nacional de General Sarmiento](#) de Argentina. En el marco del Proyecto “Arte y Política” (UNGS y Universidad de la República) (3)

Presentadores:

Gabriel Kaplún (Director Interino del IC, FIC, UdelaR),

Lucía Masci (Área de Teoría IC, FIC, UdelaR)

Lisa Block (Área de Teoría IC, FIC, UdelaR)

Nicolás Guigou (Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, IC, FIC, UdelaR)

Luis Dufuur (Área de Audiovisual, IC, FIC, UdelaR)

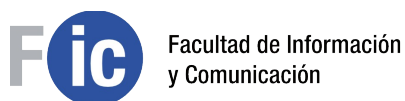
Fernando Rius (Área de Teoría IC, FIC, UdelaR)

Conferencistas:

Eduardo Rinesi (UNGS)

Gustavo Aprea (UNGS)

Coordinación: **Lucía Masci** (IC, FIC, UdelaR)



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Universidad Nacional
de General Sarmiento 

PROGRAMA

Lunes 3 de noviembre

17:30hs. **Mesa de Introducción de la actividad** con la participación de:

Gabriel Kaplún (Director Interino del IC, FIC, UdelaR), **Lucía Masci** (Área de Teoría IC, FIC, UdelaR), **Lisa Block** (Área de Teoría IC, FIC, UdelaR), **Nicolás Guigou** (Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, IC, FIC, UdelaR), **Luis Dufuur** (Área de Audiovisual, IC, FIC, UdelaR), **Fernando Rius** (Área de Teoría IC, FIC, UdelaR).

18:30hs. **Eduardo Rinesi: “La maldición de Poseidón. Tragedia y política: de *Las Troyanas* a *Hamlet*”.**

19:30hs. **Gustavo Aprea: “Política, estética y memoria”.**

Martes 4 de noviembre

15:30hs. **Gustavo Aprea: “Cine histórico entre la estética y la política”.**

16:30hs. **Eduardo Rinesi: “Un género impuro. El drama shakespeariano y la política moderna”.**

17:30hs. **Cierre** de la actividad.

Organizan:

Área de Teoría, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, y Área de Audiovisual del Instituto de Comunicación de la Facultad de Información y Comunicación (FIC – UdelaR)

Coordina: Lucía Masci (Instituto de Comunicación, FIC, UdelaR)

Apoyan: PRODIC (UdelaR), Instituto de Comunicación, FIC (UdelaR) - Departamento de Antropología Social, FHCE (UdelaR)



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY





Eduardo Rinesi (UNGS, Argentina)

Politólogo, Doctor en Filosofía por la USP (San Pablo, Brasil), investigador-docente de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina, y Rector (2010-2014) de esa institución. Actualmente forma parte del Directorio de la AFSCA (Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual)

en representación de las Universidades Nacionales. Autor de diversos libros de teoría social y filosofía política, como *Política y Tragedia* (2003), *Las máscaras de Jano* (2009) y *Muñecas rusas* (2014), así como de estudios críticos sobre autores clásicos, como Montesquieu (*Tiempo y política*, 2007) o Locke (*En el nombre de Dios*, 2009) o contemporáneos, como Oscar Landi (*¿Cómo te puedo decir?*, 2014).

[Volver arriba](#)



Gustavo Aprea (UNGS, Argentina)

Investigador y Profesor, formado en las Universidades Nacionales de Buenos Aires, General Sarmiento y el Instituto Nacional de Artes Audiovisuales. Docente de Semiótica de los medios masivos en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UBA. Docente de Semiótica e historia de los

medios audiovisuales del Instituto de Desarrollo Humano de la UNGS. Docente de Lenguajes Audiovisuales en los Departamentos de Artes audiovisuales y Crítica del

Instituto Universitario Nacional del Arte. Autor de diversos libros sobre audiovisual, política y memoria, entre los que se destacan *Cine y política en la Argentina. Continuidades y discontinuidades en 25 años de democracia* (2008) y *Una memoria documentada* (en prensa), y editor de compilaciones como *Del documento a la ficción: la comunicación y sus fraudes* (2011), o *Filmar la memoria. Los documentales audiovisuales y la re- construcción del pasado* (2012).

[Volver arriba](#)

Marco de la actividad:

El “1er Encuentro Rioplatense de Arte y Política” surge en Buenos Aires y en Montevideo bajo la iniciativa de los profesores Eduardo Rinesi (UNGS) y Lucía Masci (UdelaR), como respuesta a la necesidad de generar un espacio de actualización de las discusiones acerca de la relación entre el arte y la política en ambos países, desde una perspectiva académica interdisciplinaria, pero también incluyendo la mirada de los artistas contemporáneos implicados en esta compleja relación en ambas orillas.

Las actividades de este intercambio serán inauguradas en Buenos Aires con dos Jornadas dedicadas a este proyecto conjunto, a desarrollarse los días 23 y 24 de octubre en la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), con la participación de los profesores Eduardo Rinesi, Gustavo Aprea, Sandra Ferreyra y Lucas Rozenmacher de la UNGS, y de la profesora Lucía Masci de la UdelaR ([VER PROGRAMA](#)).

Continuando con el intercambio, los días 3 y 4 de noviembre el Instituto de Comunicación de la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República (IC, FIC-UdelaR), recibirá en la sede del PRODIC, a dos de los más eminentes profesores e investigadores argentinos contemporáneos: Eduardo Rinesi y Gustavo Aprea.

[Volver arriba](#)



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Universidad Nacional
de General Sarmiento 