



I Jornadas de Investigación

de la Facultad de Información y Comunicación
Universidad de la República

25, 26 y 27 de noviembre de 2015
PRODIC (Rodó 1866)
Montevideo - Uruguay

PROGRAMA

MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE

APERTURA / salón 1	
9 h	Decana (i) FIC: María E. Urquhart
	Director IC: Federico Beltramelli
	Director II: Mario Barité

MESA: ESTADO Y MEDIOS: POLÍTICAS / salón 1 Modera: Lourdes Díaz	
10 - 12 h	<i>Acceso a contenidos e información en Uruguay, la opinión pública frente a los cambios tecnológicos en los Servicios de Comunicación Audiovisual.</i> Federico Beltramelli ; Eduardo Alonso ; Pablo Irigoin
	<i>Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual una mirada económica y política en el marco de la convergencia tecnológica.</i> Gianela Turnes
	<i>Sistema de Monitorización de la señal de TV Digital.</i> María Simon ; Gustavo Guimerans (invitado de FING-CES)
	<i>Aproximaciones al estudio de la Gestión del Espectro Radioeléctrico.</i> María Simon ; Patricia Hernández ; Gonzalo Carro ; Andrés Gómez Caram ; Federico Beltramelli ; Benigno Rodríguez ; Juan Pablo Garella .
	<i>Una comunicación para la democracia. Modelos posibles para el estudio de la relación entre política y comunicación.</i> Gerardo Albistur
	<i>Impacto de la retracción de la inversión de las empresas del estado en la estructura del sistema publicitario.</i> Álvaro Gascue

MESA: ESTADO Y MEDIOS: PERSPECTIVA HISTÓRICA / salón 2

Modera: Gastón Amen

10 - 12 h	<i>La ley de radiodifusión comunitaria y su aplicación en Uruguay.</i> François Graña , Martín Prats y José Acuña
	<i>Economía política de la reforma de la comunicación en Uruguay.</i> Gustavo Buquet , Gabriel Kaplún y José Fernández
	<i>La comarca y el mundo: el SODRE en el contexto de surgimiento de la radiodifusión pública en América Latina.</i> Inés de Torres
	<i>Las ondas oficiales: con la antena puesta en la cultura y la educación.</i> Mónica Maronna
	<i>La apertura democrática y canal 5: entre la innovación y el fracaso.</i> Antonio Pereira

PRESENTACIÓN LIBRO

12 - 12.30 h	<i>El poder de la agenda: política, medios y público.</i> Natalia Aruguete de la UNQ (Universidad Nacional de Quilmes – Argentina)
---------------------	--

MESA: COMUNICACIÓN Y ORGANIZACIONES SOCIALES / salón 1

Modera: Mercedes Altuna

14 - 16 h	<i>Los jóvenes y la construcción de la esfera pública.</i> Martín Martínez Puga
	<i>Comunicación en los sindicatos: entre la acción urgente y la planificación estratégica.</i> Noelia Correa , Ana Inés Garaza , Siboney Moreira , Federico Pritsch , Nicolás Robledo , Ángel Sequeira .
	<i>Políticas públicas: territorios comunicaciones.</i> Equipo de Comunitaria
	<i>Rádios Comunitarias uruguayas: comunidades y audiencias.</i> Gabriel Kaplún , Alicia García , Oscar Orcajo , et al.
	<i>Sustentabilidad de las alternativas mediáticas en Uruguay.</i> Gabriel Kaplún , et al.
	<i>El gobierno abierto y la web semántica .</i> Silvana Temesio

MESA: INVESTIGACIÓN EN INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: MÉTODOS Y TEORÍAS
salón 2 / Modera: Natalia Aguirre

14 - 16 h	<i>Frame análisis y teoría de la comunicación.</i> Ronald Téliz
	<i>La cognición social como herramienta para estudios de comunicación.</i> Grupo PRODIC Comunicación Cultura y Percepción
	<i>Potencialidad de los investigadores Nivel II y III del SNI para incrementar las capacidades individuales y organizacionales de generación de conocimiento científico.</i> Exequiel Fontans , Natalia Aguirre y José Fernández
	<i>En una sociedad gobernada por procesos anónimos, “sin sujeto”: ¿cómo pensar lo social? Una discusión acerca de la vigencia de algunas categorías en Ciencias Sociales.</i> Ana Marta Martínez
	<i>¿Qué lugar entre nosotros? Un análisis del concepto de “humor” desde la epistemología histórica.</i> Juan Andrés Queijo Olano
	<i>Tu Sitio Salud, observación, entrevista y grupo focal: metodologías de investigación y análisis del comportamiento adolescente en el uso de información.</i> Laura González , Andrea Cristiani , Lourdes Díaz , Carol Guillemín , Jimena Nuñez

PRESENTACIÓN LIBRO

16 - 16.30 h	<i>Estrategias de información y comunicación en salud centradas en adolescentes</i> Martha Sabelli y Jorge Rasner (compiladores)
--------------	---

MESA: CIUDADES DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN / salón 2
Modera: Natalia Correa

17 - 19 h	<i>Ciudades en perspectiva: un estudio socio-espacial sobre las ciudades de Manaus y Montevideo.</i> Nicolás Gigou
	<i>Comunidad o como-unidad, la emergencia del sujeto político en las ciudades de América del Sur.</i> Lis Pérez
	<i>La investigación sobre comunicación, ciudad y espacialidades: avances y! perspectivas del Programa ACTCom.</i> Eduardo Álvarez Pedrosian
	<i>Ciudad, convivencia y espacios públicos.</i> Alicia García Dalmás



	<p><i>Los jóvenes y adolescentes de Paysandú: usos y comportamientos con relación a la salud.</i> Paulina Szafran</p>
	<p><i>Espacio público: rememoración y lucha por el significado.</i> Fabiana Luna</p>

PRESENTACIÓN POSTERS / sala reuniones - hall central

17 - 19 h	<p><i>Hacia la reconstrucción del término bias en Organización del Conocimiento: un aporte histórico conceptual.</i> Stephanie Colombo</p>
	<p><i>La investigación en Ciencias Sociales en Uruguay (2004-2013).</i> Natalia Aguirre-Ligüera</p>
	<p><i>La promoción de competencias en información a través de plataformas virtuales : El caso del Entorno Virtual de Aprendizaje en la Universidad de la República.</i> Magela Cabrera</p>
	<p><i>Políticas de Información en Uruguay: Herramientas para la implementación de políticas en Ciencia y Tecnología.</i> Lucía Simón</p>
	<p><i>El servicio de referencia en la era digital: análisis conceptual y estudio de caso.</i> Javier Canzani</p>

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE

MESA: INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: PERSPECTIVAS DESDE EL LENGUAJE / salón

1

Modera: Leticia Lorier

9 – 11 h	<i>El proceso de apropiación social del “modelo Pindó”.</i> María Gladys Ceretta ; Álvaro Gascue ; Javier Canzani ; Magela Cabrera ; Alicia Díaz ; Sandra García ; Natalia Aguirre ; José Fager .
	<i>La escritura en los programas y evaluaciones del Ciclo Inicial de la Licenciatura en Comunicación.</i> Mayte Gorrostorrazo Babuglia ; Leticia Lorier López
	<i>Documentos sobre la exploración y descubrimiento del Río de la Plata.</i> María Cristina Ruibal ; Pablo Lacasagne
	<i>Dificultades de comprensión lectora en estudiantes de ingreso a la universidad.</i> Soledad Álvarez
	<i>La lengua escrita en el inicio de la educación superior. El caso de los estudiantes que ingresan a Comunicación.</i> Yamila Montenegro Minuz
	<i>El proyecto cultural a través de las definiciones sobre el canon musical .</i> Jimena Buxedas

MESA: VÍNCULOS ENTRE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD / salón 2

Modera: Fabián Hernández

9 – 11 h	<i>La reconstrucción de la trayectoria de vida y el entorno socio-cultural de jóvenes militantes sociales de los años '60 y '70, con vistas a la comprensión del compromiso de vida.</i> □ François Graña
	<i>Ciudadanía entre ciudadanías .</i> Lucía Olivari
	<i>Recepción activa y televisión pública.</i> José Fernández ; Ana Marta Martínez
	<i>Determinados determinismos: apuntes sobre educación, tecnología y cambio social .</i> Leticia Ogues Carusso
	<i>Salud, información y comunicación en el interior.</i> Martha Sabelli ; Jorge Rasner
	<i>El discurso en torno a la televisión pública uruguaya.</i> Florencia Soria

PRESENTACIÓN LIBRO

11 – 11.30 h	<i>Temas y problemas en el campo de los Estudios en Comunicación, Tomos I y II.</i> Ronald Téliz (compilador)
---------------------	---

MESA: COMUNICACIÓN EN LA CULTURA: ENTRE ARTES Y PROFESIONES / salón 1

Modera: Paulina **Szafran**

13.30 – 15.30 h	<i>Algunas notas sobre la crítica cinematográfica en la revista El soldado.</i> Luis Dufuur
	<i>Hacia una sociosemiótica de las simulaciones en el cine actual.</i> Fernando Rius
	<i>Tiempo ambiguo vs tiempo mítico en el cine. Análisis comparativo entre los filmes The Wild Bunch y Apocalipsis Now.</i> Fabián Arocena Narbondo
	<i>La cinefilia posmoderna en Uruguay.</i> Rosario Radakovich ; Florencia Soria
	<i>Los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya: un estudio en torno al caso conmocionante de la “crisis carcelaria” del 2012.</i> Gastón Amén
	<i>Mujeres comunicadoras en la TV abierta uruguaya: los avatares de la conquista de un ámbito profesional.</i> François Graña

MESA: REFLEXIONES SOBRE EL CAMPO ACADÉMICO / salón 2

Modera: Florencia **Soria**

13.30 – 15.30 h	<i>Desvinculación en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, una aproximación desde la cohorte 2012.</i> Horacio Pereira ; Adrián Silveira
	<i>La lexicografía uruguaya: 125 años de diccionarios, glosarios y vocabularios.</i> Magdalena Coll ; Mario Barité ; Lucía Simón ; Luciana Janavel ; Pablo Medeiros
	<i>Un concepto de dudosa relevancia epistemológica: el objeto de estudio de la ciencia de la información.</i> Pablo Melogno
	<i>Historia del libro escolar en el Uruguay: desde la época colonial hasta mediados del siglo XX.</i> Pablo Lacasagne
	<i>El campo profesional de las comunicaciones en Uruguay: entre la digitalización y la precarización.</i> Gabriel Kaplún , Betania Nuñez

	<i>Alfabetización transmediática: el caso Uruguay .</i> Gladys Ceretta ; Rosalía Winocur
--	---

PRESENTACIÓN LIBRO

15.30 – 16 h	<i>Aspectos de Lexicografía teórica y práctica: una mirada desde el Río de la Plata.</i> Libro colectivo bajo la coordinación de Magdalena Coll y Mario Barité
---------------------	---

PRESENTACIÓN DE POSTERS / sala de reuniones (piso 1)

17 – 18.30 h	<i>Ética de la Información y Acceso a Información Pública.</i> Ariel Aguirre
	<i>Competencias en información en estudiantes universitarios de grado: estudio de caso en Facultad de Veterinaria (UdelaR).</i> Alicia Díaz Costoff
	<i>Articulaciones técnicas y políticas en el sistema de cuidados en Uruguay. Flujos de información entre investigadores en temáticas de género y tomadores de decisión.</i> Mercedes Altuna
	<i>Estudiantes de comunicación: características al ingreso, motivos y expectativas respecto de la carrera.</i> Mariela Gandolfo , Varenka Parentelli , Victoria Cuadrado , y Ana Martínez Olivieri .
	<i>Televisión comunitaria de los movimientos sociales en Uruguay. Posibilidades y certezas.</i> Nicolás Agustín Robledo Pisciotano
	<i>El proyecto pretende acercarse a los procesos de recepción y recreación de las narrativas y representaciones sociales de los noticieros de televisión.</i> Natalia Bolaña

PRESENTACIÓN POSTERS / Hall central

17 – 18.30 h	<i>Fotografía de prensa durante la dictadura cívico-militar en Uruguay: El uso de la fotografía como creadora de sentido en el período 1973-1984.</i> Matilde Ledesma
	<i>La muerte en la era digital. Su reinterpretación en los cementerios virtuales.</i> Leticia Ponasso
	<i>La ética en la publicidad uruguaya contemporánea .</i> Leonardo Moreira
	<i>Aportes para comprender el cambio cultural desde una perspectiva comunicacional .</i>



	Fabrizio Da Cunha
	<i>Las radios comunitarias como prácticas de educación popular. El caso de Amarc Uruguay.</i>
	Estela Sellanes

PRESENTACIÓN LIBRO	
18.30 – 19 h	<i>Diccionario de Organización del Conocimiento: Clasificación, Indización, Terminología.</i> Mario Barité con la colaboración de Stephanie Colombo , Amanda Duarte , Lucía Simón , Gabriela Cabrera , Luisa Odella y Mario Vergara .

CIERRE: Reflexiones compartidas sobre el estado de la Investigación en la FIC / salón 1	
19.30 h	María E. Urquhart
	Fernando Andacht
	Rafael Capurro
	Murilo Ramos
	Divina Frau Meigs
Brindis	

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE

I encuentro “Las revistas académicas en la sociedad del conocimiento: balance y perspectivas”



Organiza: Revista *INFORMATIO*
(Instituto de Información, FIC)

8:45 h: acreditaciones

APERTURA / Salón 1	
9.30 - 10 h	Decana (i) FIC: María E. Urquhart
	Director IF: Mario Barité
10 - 11 h	<i>Conferencia inaugural “¿Qué es una revista científica?”</i> Rafael Capurro (Universidad de los Medios de Stuttgart / International Center for Information Ethics, Alemania).
11 - 11.30 h	Café
11:30 - 12:15 h	<i>Políticas públicas para el acceso a revistas académicas: el caso del Portal TIMBÓ.</i> Nicolás Caitán (Agencia Nacional de Investigación e Innovación-Portal Timbó, Uruguay)
12:15 - 14:30 h	Almuerzo
14:30 - 15:10 h	<i>Latindex en Uruguay: buenas prácticas en el proceso editorial de las revistas científicas y académicas.</i> Cecilia Valenzuela (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal -Latindex-, Uruguay) y Laura Machado (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal -Latindex-, Uruguay)
15:10 - 15:50 h	<i>La tarea de editar en la universidad pública: los proyectos de Palabra Clave (La Plata).</i> Javier Planas (Revista Palabra Clave, Universidad Nacional de la Plata, Argentina)
15:50 - 16:20 h	Café
16:20 - 17 h	<i>Informatio: la construcción de una revista académica especializada en Ciencia de la Información.</i>



	Mario Barité (Revista Informatio, Universidad de la República) y Pablo Melogno (Revista Informatio, Universidad de la República)
17 – 17:40 h	<i>Directorio de Revistas de Acceso Abierto (DOAJ) y la Asociación Uruguaya de Revistas Académicas (AURA): notas sobre ciertas conexiones.</i> Teresa Morelli (Red de Editores de Revistas Académicas de Uruguay)
17:40 – 18 h	Café
18 – 18:40 h	<i>SciELO: una alternativa de calidad y visibilidad para las revistas nacionales.</i> Carmen Poittevin (Scientific Electronic Library Online -SciELO-, Uruguay).
18:40 – 19:20 h	<i>CLEI electronic journal: la experiencia de una revista académica latinoamericana de acceso abierto.</i> Héctor Cancela (Facultad de Ingeniería, Universidad de la República)
19:20 h	Brindis de clausura